

La tristitude

Compositeur / Arrangeur

$\text{♩} = 88$

Soprano

Alto

Hommes

Piano

La tris-ti-tude

5

S.

A.

H.

Pia.

C'est quand tu viens juste d'a-va-ler un cure-dent Quand tu te

8

S.

A.

H.

Pia.

rends compte-que ton Père est-Suisse Alle mand_ Quand ton co

10

S. paint'app'elle pour son dé-ménagement Et ça fait

A. t' - app'elle pour son dé-ménagement La tris-ti-tude

H.

Pia.

13

S. mal

A. C'est fran-chir letun-nel de Four-vière le 15 août Quand tудоis

H.

Pia.

16

S.

A. all-ler vivre à No-gent-le-Ro-trou Quand ton coif - feur-t'apprends que t'as des refl-leroux,

H. t'apprends que t'as des refl-leroux,

Pia.

19

S. C'est moi, C'est nous

A. Et ça fait mal C'est moi, C'est nous

H. La trist-tude, c'est toi, C'est quoi,

Pia.

23

S. La trist-tude, C'est ouh,

A. C'est mmh,

H. C'est un pendedétre dans le creux de nos voix C'est mmh,

Pia.

26

S. C'est vous _____ C'est la vie qui te diques çan'va pas du tout

A. C'est eux,

H. C'est eux, La tris-ti-tude

Pia.



29

S.

A.

H. _____ C'est quand tes choi-si pour être gar-dien au hand-ball _____ Quand t'es dans

Pia.



32

S.

A.

H.

Pia.

la Mer - cos de la princesse de galle Quandisamedi soir



34

S.

A.

H.

Pia.

c'est ta fille qui joue sur canal Et ça fait

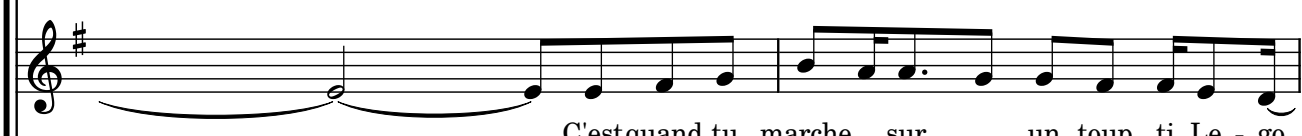
La tris-ti-tude

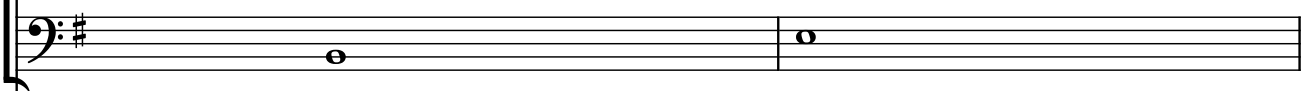
La tris-ti-tude



37

S. 
C'est quand tu marche sur un toup ti Le - go

A. 
C'est quand tu marche sur un toup ti Le - go

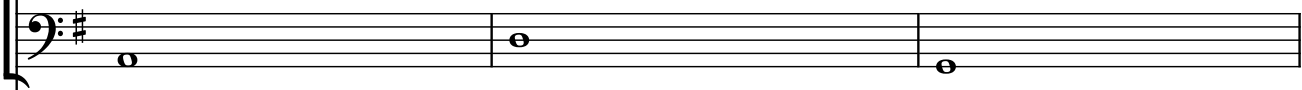
H. 
chier

Pia. 

39

S. 
C'est quand lors d'un voyage en Inde tu bois de l'eau Quand ton voi-

A. 
C'est quand lors d'un voyage en Inde tu bois de l'eau Quand ton voi-

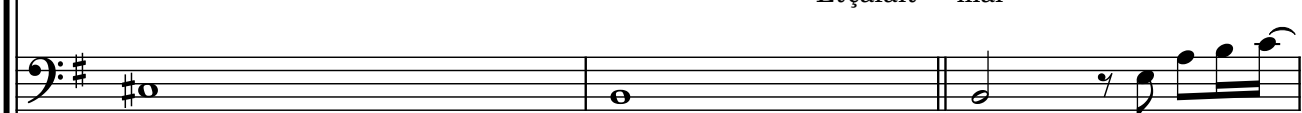
H. 

Pia. 

42

S.  - sin't'an-noncesqu'il semetau sa - xo

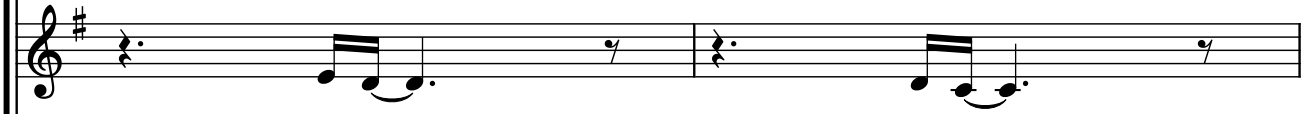
A.  - sin't'an-noncesqu'il semetau sa - xo

H.  Etçafait mal La tris-ti-tude,

Pia. 

45

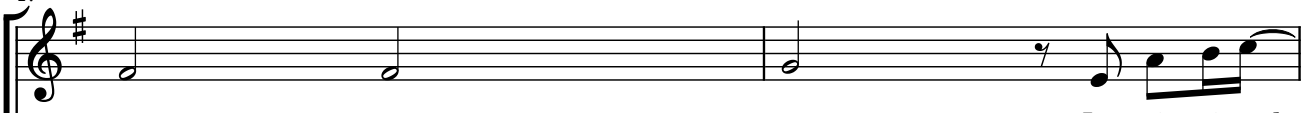
S.  C'estmoi, C'estnous

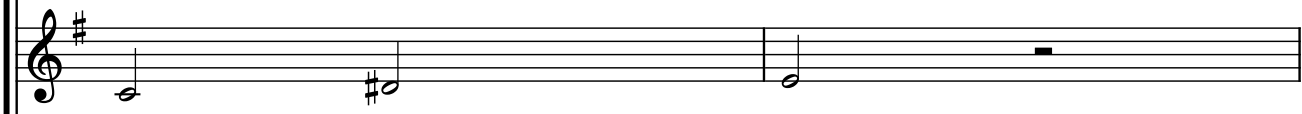
A.  C'estmoi, C'estnous

H.  c'esttoi, C'est quoi,

Pia. 

47

S.  La tris - ti - tude,

A. 

H.  C'est un pende détressé dans le creux de nos voix

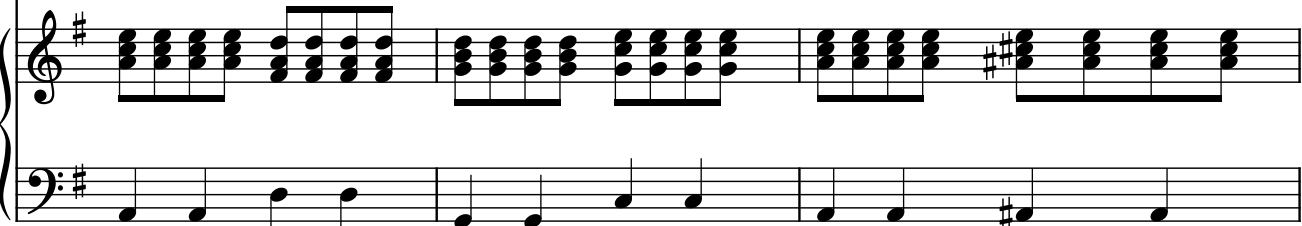
Pia. 

49

S.  C'est ouh, C'est vous C'est la vie qui te diques çan'va

A.  C'est mmh, C'est eux,

H.  C'est mmh, C'est eux,

Pia. 

52

S. pas du tout La tris-ti-tude C'est quand on frêresia moi t'apprends qu'il a l'si-da,

A. La tris-ti-tude C'est quand on frêresia moi t'apprends qu'il a l'si-da,

H. La tris-ti-tude C'est quand on frêresia moi t'apprends qu'il a l'si-da,

Pia.

55

S. Quand ta femme fait de l'éch-an-gisme un peu sans toi Quand des jeunes

A. Quand ta femme fait de l'éch-an-gisme un peu sans toi Quand des jeunes

H. Quand ta femme fait de l'éch-an-gisme un peu sans toi Quand des jeunes

Pia.

58

S. t'appellent Mon-sieur pour la pre-mière fois — Et çaf ait

A. t'appellent Mon-sieur pour la pre-mière fois — Et çaf ait

H. t'appellent Mon-sieur pour la pre-mière fois — Et çaf ait

Pia.

60

S. mal La tris-ti-tude C'est de-ve - nir sty-liste mais pour Ed-dy Mit-chell

A. mal La tris-ti-tude C'est de-ve - nir sty-liste mais pour Ed-dy Mit-chell

H. mal La tris-ti-tude C'est de-ve - nir sty-liste mais pour Ed-dy Mit-chell

Pia.

63

S. C'est con ju - guer bouil - lir au sub - jouc - tif plu - riel, C'est faire des

A. C'est con ju - guer bouil - lir au sub - jouc - tif plu - riel, C'est faire des

H. C'est con ju - guer bouil - lir au sub - jouc - tif plu - riel, C'est faire des

Pia.

66

S. courses le same - did' a vant No - el Et ça fait mal

A. courses le same - did' a vant No - el Et ça fait mal

H. courses le same - did' a vant No - el Et ça fait mal La tris - ti - tude,

Pia.

69

S. C'est moi, C'est nous

A. C'est moi, C'est nous

H. c'est toi, C'est quoi,

Pia.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 69 and 70. The Soprano (S.) and Alto (A.) parts are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). They sing the lyrics 'C'est moi, C'est nous'. The Bass (H.) part is in bass clef with the same key signature, singing 'c'est toi, C'est quoi,'. The Piano (Pia.) part consists of two staves: the right hand plays chords in treble clef, and the left hand plays a simple bass line in bass clef.

71

S. La tris - ti - tude,

A.

H. C'est un pende détresse dans le creux de nos voix

Pia.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 71 and 72. The Soprano (S.) part continues in measure 71, singing 'La tris - ti - tude,'. The Alto (A.) part has a whole rest in measure 71 and a whole note F# in measure 72. The Bass (H.) part sings 'C'est un pende détresse dans le creux de nos voix' across measures 71 and 72. The Piano (Pia.) part continues with chords and a bass line.

73

S. C'estouh, C'est vous C'est la vie qui te diques çan'va

A. C'estmmh, C'esteux,

H. C'estmmh, C'esteux,

Pia.

76

S. pas du tout Da dada dada_ dada_ da da_

A. La tris-ti-tude_ La tris-ti-tude_ La tris-ti, la tu-tude

H. Da dada dada_ dada_ da da_

Pia.

79

S. da da da da

A. tedonnent la tris - ti - ti - ti - ti - ti - ti - ti - ti - ti - tude

H. da da da da La tris - ti - tude

Pia.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 79 and 80. The Soprano part (S.) has a melody starting on a half note, followed by eighth notes, and ending with a quarter rest. The Alto part (A.) has a melody starting on a half note, followed by a series of eighth notes, and ending with a quarter rest. The Tenor part (H.) has a melody starting on a half note, followed by eighth notes, and ending with a quarter rest. The Piano part (Pia.) consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line.

81

S. Da da da da da da

A. Da da da da da da

H. tedonnella tri sta - ti - tude La tris - ti - tude

Pia.

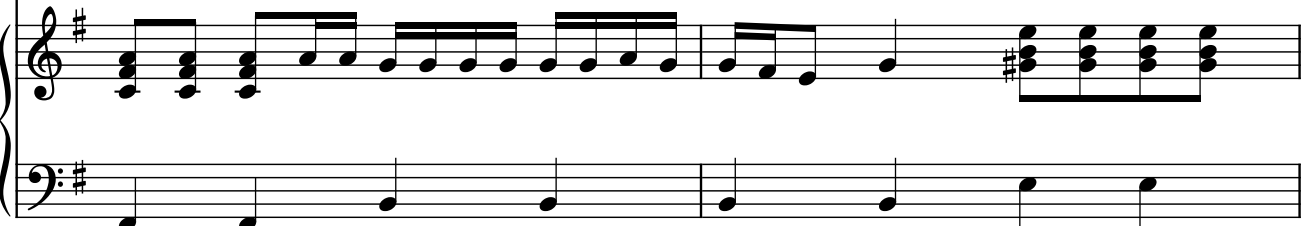
Detailed description: This block contains the musical notation for measures 81 and 82. The Soprano part (S.) has a melody starting on a half note, followed by eighth notes, and ending with a quarter rest. The Alto part (A.) has a melody starting on a half note, followed by eighth notes, and ending with a quarter rest. The Tenor part (H.) has a melody starting on a half note, followed by eighth notes, and ending with a quarter rest. The Piano part (Pia.) consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line.

83

S.  da da__ da da__ La tris - ti - tude,

A.  da da__ da da__

H.  oh La tris - ti - ti - ti - ti - ti - ti - tude,

Pia. 

85

S.  ____ C'est un peu de tris-tesse et de so-li-tude, ____ C'est comme de la tris-ti - tude plus, rien

A.  Da da da__ da da__ da da__ da da__

H.  Da da da__ da da__ da da__ da da__

Pia. 

87

S. 
_____ Entout casc'est La tris - ti - tude____

A. 
_____ La tris - ti - tude____

H. 
_____ La tris - ti - tude____

Pia. 